

ELEONORA SARCINA

Storica dell'arte - Art Educator



📍 Via Viotti 13, Milano

☎ 329 3089004

✉ elesarcina@gmail.com

ESPERIENZE LAVORATIVE

Marzo 2023-attualmente

UPTOMI

www.uptomi.it

Art Specialist - Responsabile attività culturali

Programmazione e conduzione di visite guidate speciali per famiglie e ragazzi a mostre, ai musei, monumenti e tour outdoor urban a Milano.

LABORATORI in sede, Via Bassini 49 Milano

- ciclo ART&CRAFT LAB (3-6 anni): come far amare l'arte ai più piccoli? Sperimentandola! Il Sabato mattina è dedicato alla fantasia, ai colori e agli appuntamenti tematici speciali in programma per tutto l'anno.
- Corso ARTCLASS (6-11 anni): ideazione e conduzione del corso annuale dedicato ai più grandi artisti della storia dell'arte, un percorso di esplorazione e conoscenza che si concretizzerà poi con diverse esperienze laboratoriali. Le lezioni hanno lo scopo di avvicinare al mondo dell'arte i bambini e i ragazzi in modo tale da renderli più capaci di "fronteggiare" in autonomia le opere d'arte, imparando a leggerle e capirle, generando riflessioni e letture personali e confrontatosi con stili, tecniche, supporti e materiali sempre diversi.

Giugno 2021 - attualmente

SERVIZI PER L'ARTE

www.eleonorasarcina.com

Storica dell'arte- Art Educator

Ideazione, progettazione, realizzazione e gestione di percorsi didattici per le scuole di ogni ordine e grado in classe (ART CLASS) o in museo. Organizzazione visite guidate (musei e mostre), tour outdoor (architettura, street art..) e relativi laboratori artistici, gite scolastiche, lezioni tematiche e conferenze per gruppi, associazioni, singoli, famiglie.

Collaborazioni per svolgimento di visite guidate con società di servizi culturali :
Dal 2021 Gruppo ARTEMA/ Dal 2023 Spazio ASTER

Aprile 2021 - attualmente

DEMETRA onlus - Settore Educazione Ambientale e culturale

www.demetra.net/servizi/educazione-ambientale-e-culturale

Art Educator - Operatrice culturale e ambientale

Progettazione e realizzazione di percorsi di educazione ambientale e culturale per scuole di ogni ordine e grado, attività laboratoriali aventi come scopo la promozione e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale del territorio, lezioni tematiche specifiche, uscite/gite outdoor per le scuole. Progettazione e conduzione di giornate e campus natura cultura - OUTDOOR EDUCATION- per bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni.

Progetti speciali ideati:

- Parco Valle Lambro:
Alle radici dell'arte - Un parco da dipingere e Un parco da raccontare: cicli di incontri nelle scuole primarie. Alla scoperta dei luoghi ritratti e raccontati nei quadri e nelle leggende ambientate nel territorio del Parco.
- Progetto WORKSHOP ARTISTI IN ERBA: giornata tematica di attività propedeutica di indagine sul campo e di laboratorio pratico. Parole d'ordine: arte e natura. Come gli artisti hanno rappresentato la natura nella storia? Dalle nature morte, ai grandi paesaggi, fino alla pittura naturalistica e alla Land Art.
- Giugno 2022 e Giugno 2023 Kids Green lab per Party like a DeeJay evento di Radio DeeJay presso Parco Sempione

Aprile 2020 - attualmente

ARTEMISLAB

www.artemislabs.it

Art Specialist

Creazione di percorsi artistici specifici e lezioni tematiche per i ragazzi ad alto potenziale/gifted/di talento.

Gennaio 2020 - attualmente

SPAZIO CASITA

www.facebook.com/spaziocasita

Co-founder e Art Specialist

Ideazione, progettazione e realizzazione di lezioni, corsi (Art Class), workshop, visite guidate e percorsi tematici su richiesta per bambini e ragazzi sui grandi artisti e correnti della storia dell'arte; lezioni monotematiche con focus su artisti, movimenti, tecniche, materiali e laboratori didattici-creativi. Ideazione realizzazione di feste a tema e relative attività. Feste di compleanno, attività per grandi eventi pubblici e

Marzo 2019 - attualmente

24 ORE CULTURA

www.24orecultura.com

Art Educator presso Mudec (Museo delle Culture) e Palazzo Reale

Guida interna ufficiale del Museo e delle mostre del gruppo 24Ore Cultura a Milano

- percorsi educativi e visite guidate alla collezione permanente del Museo delle Culture- e alle mostre temporanee curate dal gruppo 24OreCultura, adeguandoli alle caratteristiche e alle esigenze dei diversi destinatari: bambini, gruppi, adulti. Visite interattive per famiglie e laboratori collettivi.
- didattica con le scuole di ogni ordine e grado sia in mostra che nel Mudec Lab: realizzazione attività, predisposizione e svolgimento laboratori e approfondimenti.
- Eventi privati e visite in esclusiva a porte chiuse.

Marzo 2016- Febbraio 2019

ROSSINI ART SITE (sculpture park and museum)

Via Col del Frejus 3 Briosco (MB)

www.rossiniartsite.com

Executive Assistant- Responsabile interna, della segreteria organizzativa e dei rapporti con il pubblico

- gestione padiglione e spazio espositivo esterno, collezione permanente e mostre temporanee organizzate dalla Fondazione Rossini
- accoglienza visitatori, visite guidate, speaker nelle presentazioni ufficiali del museo e rapporti con le varie istituzioni, scuole, enti, convenzionati, operatori didattici, gruppi, giornalisti.
- contatti con artisti e assistenza agli stessi, coordinamento esecutivo mostre temporanee e promozione eventi.gestione della corrispondenza, del calendario condiviso, dei contatti, delle telefonate con interlocutori interni ed esterni (anche in inglese).gestione della mail info@, e del Booking, interventi di sviluppo e promozione commerciale, rilevazioni in ambito customer satisfaction e rilevazione dati.
- rendicontazione, organizzazione informazioni e raccolta documenti per la direzione e per l'amministrazione
- amministrazione interna: gestione cassa, report guadagni e spese interne
- referente per la didattica, i laboratori e per le scuole
- bookshop: scelta critica dei titoli da proporre, rapporti con le case editrici, gestione fisica dello spazio
- Assistenza eventi privati: coordinamento preparativi e spazio, accoglienza ospiti, welcome desk, registrazioni.
- organizzazione eventi culturali: collaborazione con la casa editrice La Vita Felice, realizzazione di reading di poesia contestualizzati alla collezione del parco.

Dicembre 2008-Ottobre 2014

RADIO 24 (Il Sole 24 Ore)

www.radio24.ilsole24ore.com

Assistente alla diretta

Gestione delle dirette: raccolta, valutazione e classificazione delle telefonate degli ascoltatori, trascrizione e selezione degli interventi più pertinenti e messa in onda degli stessi all'interno delle trasmissioni di politica e attualità del mattino e del programma serale "la Zanzara". Controllo dei tempi all'interno della diretta in relazione agli ascoltatori, agli ospiti e agli intervistati, gestione scalette.

Ottobre-Dicembre 2011 e Maggio-Luglio 2010

FONDAZIONE NICOLA TRUSSARDI

www.fondazionenicolatrussardi.com

Mediatrice culturale

Tutela delle opere in mostra, mediazione culturale e visite guidate per il pubblico durante le mostre: “Pipilotti Rist.Parasimpatico” c/o Cinema Manzoni, Milano e “Paul McCarthy. Pig Island” c/o Palazzo Citterio, Milano.

Settembre 2006-Ottobre 2008

FONDAZIONE STELLINE

www.stelline.it

Responsabile della gestione della sala espositiva (Sala del Collezionista) e supporto segreteria organizzativa

Gestione del personale in mostra, della biglietteria e del bookshop (sia logistica che economica), accoglienza visitatori, assistenza al pubblico e alla stampa. Selezione critica dei titoli dei volumi proposti all'interno del bookshop, posizionamento e valorizzazione degli stessi, creazione di aree tematiche. Segreteria organizzativa per la preparazione, l'allestimento e la realizzazione della mostra stessa, contatti con artisti e curatori, procedure per le richieste presso enti pubblici (suolo pubblico, pubblicità), gestione mailing list.

TESTI & SCRITTI

- Giugno 2021- Articolo pubblicato: “Tendenza open air: arte contemporanea, natura e paesaggio” per la rivista online RIZZOLI EDUCATION

<https://www.rizzolieducation.it/rivista/tendenza-open-air/>

- Da gennaio 2020 è online il mio blog, God Bless Art, che racconta novità sull'arte, mostre in corso e riflessioni <https://eleonorasarcina.art.blog>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Marzo 2006

Laurea in DAMS (discipline delle arti, della musica e dello spettacolo), indirizzo **storia dell'arte contemporanea**, presso l'**Università degli Studi di Bologna** (facoltà di lettere e filosofia), a pieni voti (103/110), con una tesi in storia dell'architettura contemporanea dal titolo "Architetture d'inizio millennio a Milano".

Luglio 2001

Diploma liceo linguistico presso il liceo linguistico "Istituto europeo Marcello Candia" di Seregno (MB).

Lingue: inglese, spagnolo e tedesco

Giugno 2000

Conseguimento del **First Certificate in English (FCE)**, emesso dalla **University of Cambridge**. General standard of competence in english, intermediate level

SKILLS

Competenze ottime nell'uso del pc, dei principali programmi Windows e del pacchetto office: word, power point, excel, outlook. Ottimo utilizzo di sistemi Mac e Safari, gestionali librerie e emissioni tessere, biglietterie automatiche, compilazione C1 per SIAE, uso piattaforme marketing come Mailchimp e Sendinblue, uso dei social. Buona conoscenza della lingua inglese sia scritta che parlata e costante utilizzo. Predisposizione al contatto con la gente, soprattutto se diretto. Propensione al lavoro in team e coordinamento dello stesso, marcati interessi culturali, disponibilità alle relazioni interpersonali.

Tutti i miei progetti sul sito: www.eleonorasarcina.com

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003"